

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2023/2024

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA – KREATYWNOSĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2023/2024 (NABÓR 2023/2024)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Człowiek i maszyna	30					e			4
2.	O	Socjologia	30					e			4
3.	K	Teorie komunikowania	30					e			4
4.	K	Kościół i media – nauczanie i praktyka	30					e			3
5.	K	Społeczeństwo informacyjne – wyzwania i zagrożenia	30						zao		3
6.	K	Kultura języka mediów	30						zao		2
7.	K	Aksjologiczno-partycypacyjne fundamenty zarządzania	30						zao		2
8.	K	Internet – technologie, zasoby, zastosowania		30					zao		2
9.	K	Laboratorium użytkowej grafiki komputerowej		30					zao		2
10.	L	Język obcy I – Język angielski		30					zao		2
11.	L	Język obcy II		30					zao		2
12.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
Ogółem			210	150							30
Razem			360								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA –
KREATYWNOSĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2023/2024 (NABÓR 2023/2024)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	K	Digital media – technologie i produkty	30					e			4
2.	K	Aspekty prawne mediów cyfrowych	30					e			4
3.	K	Podstawy przedsiębiorczości – zarządzanie i marketing	30					e			3
4.	K	Estetyka i kompozycja obrazu		30					zao		3
5.	K	Duchowość w komunikacji sieciowej	30						zao		3
6.	K	Bezpieczeństwo w sieci		30					zao		2
7.	K	Dziennikarstwo w świecie cyfrowym		30					zao		2
8.	K	Laboratorium produkcji obrazu i dźwięku		30					zao		2
9.	L	Język obcy I – Język angielski		30					zao		2
10.	L	Język obcy II		30				e	zao		1+2
11.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
		<i>Wykład JP II</i>	<i>30</i>							<i>zal</i>	<i>0</i>
Razem			120	210							28
12.	SPEC/1/KW	Warsztaty innowacji i kreatywności		30					zao		2
Razem				30							2
12.	SPEC/1/AS	Bazy danych i sieciowe systemy informacyjne		30					zao		2
Razem				30							2
12.	SPEC/1/DB	Rynek mediów cyfrowych		30					zao		2
Razem				30							2
Ogółem – kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design			360								30
Ogółem – analityka sieci – big data, SEO, performance marketing			360								
Ogółem – Digital biznes – tworzenie, ekonomia, zarządzanie			360								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA –
KREATYWNÓŚĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2024/2025 (NABÓR 2023/2024)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Ekonomia	30					e			4
2.	K	Zarządzanie instytucjami i organizacjami medialnymi	30					e			4
3.	K	Marketing i public relations w digital media	30					e			4
4.	K	Twórcze myślenie	30					e			3
5.	K	Kompetencje prawne użytkownika sieci	30						zao		3
6.	K	Creative writing		30					zao		2
7.	K	Laboratorium technologii multimedialnych: tekst, obraz i dźwięk		30					zao		2
8.	L	Język obcy I – Język angielski		30					zao		2
9.	F1	Człowiek w sieci	30						zao		2
		Kościół w social media							zao		2
Razem			180	90							26
10.	SPEC/2/KW	Design thinking		30					zao		2
11.	SPEC/3/KW	Web design		30					zao		2
Razem				60							4
10.	SPEC/2/AS	Analityka sieci i social media		30					zao		2
11.	SPEC/3/AS	Big data – narzędzia, analiza i statystyka		30					zao		2
Razem				60							4
10.	SPEC/2/DB	Modele biznesowe w digital media		30					zao		2
11.	SPEC/3/DB	Kreatywność i innowacyjność w biznesie cyfrowym		30					zao		2
Razem				60							4
Ogółem – kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design			330								30
Ogółem – analityka sieci – big data, SEO, performance			330								

marketing					
Ogółem – Digital biznes – tworzenie, ekonomia, zarządzanie	330				

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA –
KREATYWNÓŚĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2024/2025 (NABÓR 2023/2024)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Duchowe dziedzictwo chrześcijaństwa	30					e			4
2.	K	Metody badań medioznawczych	30					e			4
3.	K	Komunikowanie międzykulturowe w sieci	30					e			4
4.	K	Laboratorium VR – aplikacje i narzędzia		30					zao		2
5.	L	Język obcy I – Język angielski		30				e	zo		1+2
6.	P	Praktyki zawodowe		160						zal	7
7.	F2	Sztuczna inteligencja	30						zao		2
		Etyka algorytmów									
Razem			120	220							26
8.	SPEC/4/KW	Communication design		30					zao		2
9.	SPEC/5/KW	Inżynieria rzeczywistości wirtualnej		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/4/AS	Techniki wizualizacji danych – infografika		30					zao		2
9.	SPEC/5/AS	Biotechnologie badania sieci: eyetracking i biofeedback		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/4/DB	Zarządzanie potencjałem ludzkim w digital biznes		30					zao		2
9.	SPEC/5/DB	Przedsiębiorczość medialna – cyfrowe startupy		30					zao		2
Razem				60							4
Ogółem – kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design			400								30
Ogółem – analityka sieci – big data, SEO, performance marketing			400								
Ogółem – Digital biznes – tworzenie, ekonomia, zarządzanie			400								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA –
KREATYWNÓŚĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE
ROK III, SEMESTR V – ZIMOWY, 2025/2026 (NABÓR 2023/2024)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Główne nurty kultury XX i XXI wieku	30					e			4
2.	K	Etyka cyfrowego świata	30					e			4
3.	K	Komunikacja interpersonalna w cyberprzestrzeni	30					e			3
4.	K	Laboratorium VR – innowacyjność i zastosowanie		30					zao		2
5.	S	Seminarium licencjackie		30						zal	4
6.	P	Praktyki zawodowe		160						zal	7
7.	F3	Komunikacja biznesowa	30						zao		2
		Dziennikarstwo danych									
Razem			120	220							26
8.	SPEC/6/KW	Aplikacje: kreatywność i zastosowanie		30					zao		2
9.	SPEC/7/KW	Game: design, animacja, efekty specjalne		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/6/AS	Optymalizacja sieci: SEO i SEM		30					zao		2
9.	SPEC/7/AS	E-marketing – analiza i innowacje		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/6/DB	Komercjalizacja e-contentu		30					zao		2
9.	SPEC/7/DB	Zarządzanie cyfrowym projektem medialnym		30					zao		2
Razem				60							4
Ogółem – kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design			400								30
Ogółem – analityka sieci – big data, SEO, performance marketing			400								
Ogółem – Digital biznes – tworzenie, ekonomia, zarządzanie			400								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: DIGITAL MEDIA –
KREATYWNOŚĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE
ROK III, SEMESTR VI – LETNI, 2025/2026 (NABÓR 2023/2024)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	K	Psychologia marketingu, reklamy i mediów	30					e			4
2.	K	Edukacja cyfrowa	30					e			4
3.	K	Innowacyjne finansowanie projektów		30					zao		3
4.	K	Laboratorium projektowania i druku 3D		30					zao		2
5.	S	Seminarium licencjackie		30						zal	4
6.	P	Praktyki zawodowe		160					zao		7
7.	F4	Technologie peer-to-peer		30					zao		2
		Laboratorium MOOC									
Razem			60	280							26
8.	SPEC/8/KW	Concept art i storyboarding		30					zao		2
9.	SPEC/9/KW	Wybrany przedmiot innej specjalności		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/8/AS	Performance marketing		30					zao		2
9.	SPEC/9/AS	Wybrany przedmiot innej specjalności		30					zao		2
Razem				60							4
8.	SPEC/8/DB	Zarządzanie reklamą, promocją i public relations w sieci		30					zao		2
9.	SPEC/9/DB	Wybrany przedmiot innej specjalności		30					zao		2
Razem				60							4
Ogółem – kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design			400								30
Ogółem – analityka sieci – big data, SEO, performance marketing			400								
Ogółem – Digital biznes – tworzenie, ekonomia, zarządzanie			400								

Legenda:

Kategoria: Fnr – fakultatywne, numer, K – kierunkowe, L – lektorat, O – ogólne, P – praktyki, S – seminarium, SPEC – specjalnościowe, KW – Kreatywność wirtualna – innowacje, aplikacje, design; AS – Analityka sieci – big data, SEO, performance marketing; DB – Digital biznes – tworzenie, ekonomia i zarządzanie

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny