

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2024/2025

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2
2.	O	Język łaciński		30					zao		2
3.	O	Technologia informacyjna		30					zao		1
4.	O	Ochrona własności intelektualnej	10						zao		1
5.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
6.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2
7.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2
8.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30						zao		2
9.	K	Liturgika	30						zao		2
10.	K	Organy		15						zal	2
11.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2
12.	K	Teoria śpiewu gregoriańskiego	15						zao		2
13.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
14.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		2
15.	K	Praktyki		120						zal	4
16.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30						zao		2
		<i>Szkolenie BHP</i>								zal	0
		<i>Szkolenie biblioteczne</i>									0
Ogółem			115	345							30
Razem			460								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2
2.	O	Język łaciński		30					zao		2
3.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
4.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2
5.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2
6.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30					e			2
7.	K	Liturgika	30						zao		2
8.	K	Organy		15					zao		2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2
10.	K	Wprowadzenie do semiologii gregoriańskiej			15			e			2
11.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
12.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		2
13.	K	Praktyki		120					zao		4
14.	W	Wykład monograficzny z nauk teologicznych	30						zao		2
15.	W	Wykład monograficzny z nauk społecznych	30						zao		2
		<i>Wykład JP II</i>	30							zal	0
Ogółem			120	315	15						30
Razem			450								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2
2.	O	Język łaciński		30					zao		2
3.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2
4.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2
5.	P	Technika wokalna		15					zao		2
6.	K	Liturgika	30						zao		2
7.	K	Organy		15					zao		2
8.	K	Dyrygowanie		15					zao		2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2
10.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		1
12.	W	Organy w liturgii		15					zao		2
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym									
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)									
		Improwizacja organowa w stylach									
		Kontrapunkt									
13.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji do XVIII w		30					zao		2
		Kodykologia (konwersatorium)									
14.	W	Praktyki		120						zal	5
Ogółem			30	360							30
Razem			390								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język nowożytny		30					zao		2
				0				e			1
2.	O	Język łaciński		30					zao		2
				0				e			1
3.	P	Kształcenie słuchu		15					zao		2
4.	P	Harmonia praktyczna		15					zao		2
5.	P	Technika wokalna		15					zao		2
6.	K	Liturgika	30					e			2
7.	K	Organy		15					zao		2
8.	K	Dyrygowanie		15					zao		2
9.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		2
10.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
11.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		1
12.	W	Organy w liturgii		15					zao		2
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym									
		Semiologia gregoriańska (konwersatorium)									
		Improwizacja organowa w stylach									
		Kontrapunkt									
13.	W	Praktyki		120						zal	5
Ogółem			30	330							30
Razem			360								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR V – ZIMOWY, 2026/2027 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	P	Technika wokalna		15					zao		3
2.	P	Seminarium pracy lic.		15					zao		3
3.	K	Organy		15						zal	3
4.	K	Dyrygowanie		15					zao		3
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15					zao		3
6.	K	Schola gregoriańska		15					zao		3
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalnej i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		3
8.	W	Organy w liturgii		15					zao		3
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym									
		Gregoriańskie śpiewy solowe									
		Improwizacja organowa w stylach									
		Kompozycja									
9.	W	Organoznawstwo i sztuka rejestracji od XIX w		30					zao		2
		Repertuar monodii zachodniej (konwersatorium)									
10.	W	Praktyki		120						zal	4
Ogółem				285							30
Razem			285								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA
ROK III, SEMESTR VI – LETNI, 2026/2027 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	P	Śpiew kantora		15				e			3
2.	P	Seminarium pracy lic.		15					zao		3
3.	K	Organy		15				e			3
4.	K	Dyrygowanie		15				e			3
5.	K	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji		15				e			3
6.	K	Schola gregoriańska		15					zao		3
7.	K	Zespół wokalny z elementami dyrygowania, techniki wokalne i metodyki prowadzenia chóru		30					zao		3
8.	W	Organy w liturgii		15					zao		3
		Dyrygowanie dziełem liturgicznym									
		Dyrygentura gregoriańska									
		Improwizacja organowa w stylach									
		Kompozycja									
9.	W	Praktyki		120						zal	6
Ogółem				255							30
Razem			255								

Legenda:

Kategoria: O – ogólny, P – podstawowy, K – kierunkowy, W – wybieralny

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty, Lab - laboratorium

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny