

## PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2024/2025

### STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS	
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL		
1.	O	Język obcy		30					zao		2	
2.	K	Elementy improwizacji organowej		15					zao		2	
3.	K	Organy		15					zao		2	
4.	K	Dyrygowanie		15					zao		2	
5.	K	Dyrygowanie repertuarem gregoriańskim		15					zao		2	
6.	K	Schola gregoriańska		15						zal	2	
7.	P	Zespół wokalny		30						zal	2	
8.	P	Technika wokalna		15					zao		2	
9.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30							zal	2	
10.	P	Seminarium pracy magisterskiej		30						zal	2	
11.	P	Praktyki		120						zal	4	
12.	W	Wykład monograficzny z nauk humanistycznych*	30							zal	4	
13.	WS/OL/1	Organy w liturgii		15					zao		2	
	WS/DD/1	Dyrygowanie dziełem liturgicznym		15								
	WS/ML/1	Szczegółowe zagadnienia semiologii gregoriańskiej	15									
	WS/IL/1	Techniki i formy improwizacji organowej barokowej		15								
	WS/KL/1	Propedeutyka kompozycji liturgicznej		15								
<b>Razem</b>				<b>375</b>								<b>30</b>

\* Wykład monograficzny z nauk humanistycznych za 4 punkty ECTS – do wyboru wykład w języku obcym (30 godzin) lub wykłady w języku polskim (łącznie 60 godzin)

**STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA  
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język obcy		30					zao		2
2.	K	Elementy improwizacji organowej		15					zao		2
3.	K	Organy		15				e			2
4.	K	Dyrygowanie		15				e			2
5.	K	Dyrygowanie repertuarem gregoriańskim		15				e			2
6.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
7.	P	Zespół wokalny		30					zao		2
8.	P	Technika wokalna		15				e			2
9.	P	Muzyka interdyscyplinarnie	30					e			2
10.	P	Seminarium pracy magisterskiej		30					zao		2
11.	P	Praktyki		120						zal	4
12.	W	Wykład monograficzny z nauk humanistycznych*	30					e			4
13.	WS/OL/2	Organy w liturgii		15				e			2
	WS/DDDL/2	Dyrygowanie dziełem liturgicznym		15							
	WS/ML/2	Szczegółowe zagadnienia semiologii gregoriańskiej	15								
	WS/IL/2	Techniki i formy improwizacji organowej barokowej		15							
	WS/KL/2	Propedeutyka kompozycji liturgicznej		15							
<b>Razem</b>				<b>375</b>							<b>30</b>

\* Wykład monograficzny z nauk humanistycznych za 4 punkty ECTS – do wyboru wykład w języku obcym (30 godzin) lub wykłady w języku polskim (łącznie 60 godzin)

**STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA  
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język obcy		30					zao		2
2.	K	Elementy improwizacji organowej		15					zao		2
3.	K	Organy		15					zao		2
4.	K	Dyrygowanie		15					zao		2
5.	K	Schola gregoriańska		15						zal	2
6.	P	Zespół wokalny		30						zal	2
7.	P	Technika wokalna		15					zao		2
8.	K	Wybrane zagadnienia z historii muzyki organowej i wokalne. Literatura specjalistyczna	30							zal	2
9.	K	Cyfrowa edycja źródeł	15	15						zal+ zal	2+2
10.	P	Seminarium pracy magisterskiej		30						zal	4
11.	P	Praktyki		120						zal	4
12.	WS/OL/3	Organy w liturgii		15					zao		2
	WS/DDL/3	Dyrygowanie dziełem liturgicznym		15							
	WS/ML/3	Dyrygentura gregoriańska		15							
	WS/IL/3	Techniki i formy improwizacji organowej romantycznej i współczesnej		15							
	WS/KL/3	Kompozycja liturgiczna		15							
<b>Razem</b>				<b>360</b>							<b>30</b>

**STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU PRAKTYCZNYM – KIERUNEK STUDIÓW: MUZYKA KOŚCIELNA  
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Język obcy		30				e	zao		1+2
2.	K	Elementy improwizacji organowej		15				e			2
3.	K	Organy		15				e			2
4.	K	Dyrygowanie		15				e			2
5.	K	Schola gregoriańska		15					zao		2
6.	P	Zespół wokalny		30					zao		2
7.	P	Technika wokalna		15				e			2
8.	K	Wybrane zagadnienia z historii muzyki organowej i wokalne. Literatura specjalistyczna	30					e			2
9.	K	Cyfrowa edycja źródeł	15	15				e	zao		2+2
10.	P	Seminarium pracy magisterskiej		30					zao		3
11.	P	Praktyki		120						zal	4
12.	WS/OL/4	Organy w liturgii		15				e			2
	WS/DDL/4	Dyrygowanie dziełem liturgicznym		15							
	WS/ML/4	Dyrygentura gregoriańska		15							
	WS/IL/4	Techniki i formy improwizacji organowej romantycznej i współczesnej		15							
	WS/KL/4	Kompozycja liturgiczna		15							
<b>Razem</b>				<b>360</b>							<b>30</b>

**Legenda:**

Kategoria: O – kształcenia ogólnego, P – podstawowy, W – wybieralny, K – kierunkowy, WS – wybieralny specjalizacyjny, OL – organy w liturgii, DDL – dyrygowanie dziełem liturgicznym, ML – monodia liturgiczna, IL – improwizacja organowa w liturgii, KL – kompozycja liturgiczna

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty, Lab – laboratoria

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny