

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2024/2025

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI ROK I, SEMESTR I – ZIMOWY, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Wstęp do historii sztuki	30					e			3
2.	O	Wstęp do historii sztuki – narzędzia badawcze			30				zao		2
3.	O	Historia sztuki starożytnej	30					e			4
4.	O	Historia technik artystycznych – architektura i rzeźba			30				zao		2
5.	O	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i wczesnobizantyńskiej	30							zal	2
6.	O	Ćwiczenia z historii sztuki wczesnochrześcijańskiej, bizantyńskiej i ludów słowiańskich		30						zal	2
7.	O	Ikonografia chrześcijańska	30							zal	2
8.	O	Ćwiczenia z historii sztuki starożytnej		30					zao		2
9.	O	Logika	30						zao		3
10.	O	Język łaciński		30					zao		2
11.	O	Język nowożytny		30					zao		2
12.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
13.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
14.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
15.	O	Ochrona własności intelektualnej	10						zao		1
		<i>Szkolenie BHP</i>								zal	0
		<i>Szkolenie biblioteczne</i>									0
Ogółem			220	150	60						31
Razem											

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI
ROK I, SEMESTR II – LETNI, 2024/2025 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Wstęp do historii sztuki – pojęcia i umiejętności – średniowiecze		30					zao		3
2.	O	Wstęp do historii sztuki – pojęcia i umiejętności – nowożytność		30					zao		3
3.	O	Historia sztuki bizantyńskiej i ludów słowiańskich	30					e			4
4.	O	Ćwiczenia z historii sztuki wczesnochrześcijańskiej, bizantyńskiej i ludów słowiańskich		30					zao		2
5.	O	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	30							zal	2
6.	O	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	30							zal	2
7.	O	Ikonografia chrześcijańska	30					e			3
8.	O	Historia technik artystycznych – malarstwo, grafika i rzemiosło artystyczne			30				zao		2
9.	O	Historia filozofii			30				zao		2
10.	O	Język łaciński		30					zao		2
11.	O	Język nowożytny		30					zao		2
12.	O	Wychowanie fizyczne		30						zal	0
13.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
		<i>Wykład JPII</i>	30							zal	0
Ogółem			150	180	60						29
Razem			390								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI
ROK II, SEMESTR III – ZIMOWY, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	30					e			4
2.	O	Ćwiczenia z historii sztuki średniowiecznej powszechnej		30					zao		2
3.	O	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	30					e			4
4.	O	Ćwiczenia z historii sztuki średniowiecznej polskiej		30					zao		2
5.	O	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	30							zal	2
6.	O	Historia sztuki nowożytnej polskiej	30							zal	2
7.	O	Nauki pomocnicze historii			30				zao		2
8.	O	Język łaciński		30					zao		2
9.	O	Język nowożytny		30					zao		2
10.	W	Proseminarium		30						zal	2
11.	W	Proseminarium		30						zal	2
12.	W	Historia filozofii			30				zao		2
13.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
Ogółem			150	180	60						30
Razem			390								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI
ROK II, SEMESTR IV – LETNI, 2025/2026 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	30					e			4
2.	O	Ćwiczenia z historii sztuki nowożytnej powszechnej		30					zao		2
3.	O	Historia sztuki nowożytnej polskiej	30					e			4
4.	O	Ćwiczenia z historii sztuki nowożytnej polskiej		30					zao		2
5.	O	Nauki pomocnicze historii			30				zao		2
6.	O	Język łaciński		30				e	zao		1+2
7.	O	Język nowożytny		30					zao		2
8.	O	Rynek sztuki			30				zao		3
9.	W	Proseminarium		30						zal	2
10.	W	Proseminarium		30						zal	2
11.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
12.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
Ogółem			120	180	60						30
Razem			360								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI
ROK III, SEMESTR V – ZIMOWY, 2026/2027 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Historia sztuki XIX wieku powszechnej	30					e			4
2.	O	Ćwiczenia z historii sztuki XIX wieku powszechnej		30					zao		2
3.	O	Historia sztuki XIX wieku polskiej	30					e			4
4.	O	Ćwiczenia z historii sztuki XIX wieku polskiej		30					zao		2
5.	O	Muzeologia	30						zao		2
6.	O	Historia kolekcjonerstwa	30						zao		2
7.	O	Język nowożytny		30					zao		2
8.	W	Seminarium licencjackie		30						zal	8
9.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
10.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
Ogółem			180	120							30
Razem			300								

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM – KIERUNEK STUDIÓW: HISTORIA SZTUKI
ROK III, SEMESTR VI – LETNI, 2026/2027 (NABÓR 2024/2025)**

Lp.	Kategoria	Nazwa	Typ zajęć / liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
			W	Ćw	K	War	Lab	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Historia sztuki XX i XXI wieku powszechnej	30					e			4
2.	O	Ćwiczenia z historii sztuki XX i XXI wieku powszechnej		30					zao		2
3.	O	Historia sztuki XX i XXI wieku polskiej	30					e			4
4.	O	Ćwiczenia z historii sztuki XX i XXI wieku polskiej		30					zao		2
5.	O	Narzędzia humanistyki cyfrowej		30						zao	1
6.	O	Język nowożytny		30				e	zao		1+2
7.	W	Seminarium licencjackie		30						zal	8
8.	W	Zajęcia fakultatywne	30							zal	2
9.	O	Objazd zabytkoznawczy		30						zal	2
10.	W	Praktyki zawodowe		30						zal	2
Ogółem			90	210							
Razem			300								30

Legenda:

Kategoria: O – obowiązkowy, W – wybieralny

Typ zajęć: W – wykład, Ćw – ćwiczenia, K – konwersatorium, War – warsztaty, Lab - laboratorium

Forma zaliczenia: E – egzamin, ZAO – zaliczenie z oceną, ZAL – zaliczenie bez oceny