

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK I, SEMESTR I, 2019-2020**

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
	kategoria	nazwa	W	Ć/Wa	L	S	PSM	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Filozofia	30					E			3
2.	O	Socjologia	30					E			3
3.	O	Propedeutyka biblijna	30					E			3
4.	O	Wstęp do teorii państwa	15						ZAO		2
5.	K	Media w nauczaniu Kościoła	30					E			3
6.	K	Kultura języka	30					E			3
7.	K	Historia mediów w Polsce i na świecie	30							ZAL	2
8.	K	Gatunki dziennikarskie I	30					E			3
9.	O	Propedeutyka studiów		6						ZAL	---
10.	O	Filozofia		30					ZAO		2
11.	K	Medialne technologie informacyjne	14							ZAL	1
12.	K	Medialne technologie informacyjne		16					ZAO		2
13.	L	Język obcy I: angielski			30				ZAO		2
14.	L	Język obcy II			30				ZAO		2
15.	O	Wychowanie fizyczne		30						ZAL	---
		Ogółem	239	82	60			6	5	4	31
		Razem	381					15			

LEGENDA:

- Typ przedmiotów:** W – wykład (w tym e-learning), Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
- Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
- Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną

4. **Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK I, SEMESTR II, 2019-2020**

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
	kategoria	Nazwa	W	Ć/Wa	L	S	PSM	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Katolicka nauka społeczna	30					E			3
2.	O	Duchowość w relacjach społecznych	30					E			3
3.	K	Wstęp do nauki o komunikowaniu	60					E			5
4.	K	Historia mediów w Polsce i w świecie	30					E			3
5.	K	Retoryka dziennikarska		30					ZAO		3
6.	K	Warsztaty DTP		15					ZAO		2
7.	K	Źródła informacji dziennikarskiej	30						ZAO		3
8.	K	Gatunki dziennikarskie II		30					ZAO		2
9.	K	Warsztaty dziennikarstwa prasowego		30					ZAO		2
10.	K	Warsztaty dziennikarstwa radiowego		30					ZAO		2
11.	L	Język obcy I: angielski			30				ZAO		2
12.	L	Język obcy II			30				ZAO		2
13.	O	Wychowanie fizyczne		30						ZAL	---
		Ogółem	180	165	60			4	8	1	32
		Razem	405					13			

LEGENDA:

- Typ przedmiotów:** W – wykład (w tym e-learning), Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
- Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
- Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną
- Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK II, SEMESTR III, 2020-2021**

Data modyfikacji: 2021-03-26 09:00

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
	kategoria	nazwa	W	Ć/Wa	L	S	PSM	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Życie i myśl Jana Pawła II	30					E			3
2.	O	Historia Polski XX wieku	30					E			3
3.	O	Współczesne systemy polityczne	30					E			3
4.	K	Współczesne media na świecie	30					E			3
5.	K	Stylistyka dziennikarska		30					ZAO		3
6.	K	Warsztaty dziennikarstwa telewizyjnego		30					ZAO		2
7.	K	Warsztaty dziennikarstwa internetowego		30					ZAO		2
8.	SPEC/1/D2.0	Komunikowanie polityczne w mediach		30					ZAO		2
	SPEC/1/EM	Media i kultura									
	SPEC/1/PR	Strategie public relations									
	SPEC/1/RRT	Realizacja dźwięku									
	SPEC/1/TKGM	Grafika komputerowa i rzeczywistość wirtualna I									
9.	SPEC/2/D2.0	Dziennikarstwo środowiskowe i lokalne		30					ZAO		2
	SPEC/2/EM	Pedagogika i wychowanie medialne									
	SPEC/2/PR	Reklama w mediach i marketing medialny									
	SPEC/2/RRT	Operator kamery/realizacja obrazu									
	SPEC/2/TKGM	Warsztaty fotografii studyjnej, produktowej i reklamowej									
10.	F/1	An Introduction to Film Criticism		30					ZAO		ang. 4
		Estetyka i kompozycja obrazu	30								
		Sztuka autoprezentacji									
11.	L	Język obcy I: angielski			30				ZAO		2
12.	L	Język obcy II			30				ZAO		2
Ogółem			150	150	60			4	8		29
Razem			360					12			

LEGENDA:

1. **Typ przedmiotów:** W – wykład, Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
2. **Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
3. **Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną
4. **Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK II, SEMESTR IV, 2020-2021**

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma		ECTS	
	kategoria	Nazwa	W	Ć/Wa	L	S	P	E	ZAO		ZAL
1.	O	Metodologia informacji i badań naukowych		15					ZAO		1
2.	K	Podstawy public relations	30					E			3
3.	K	Podstawy promocji, reklamy i marketingu	30					E			3
4.	K	Prawo prasowe	45					E			4
5.	K	Współczesne media w Polsce	30					E			3
6.	K	Edytorstwo		30					ZAO		2
7.	K	Fotografia prasowa		30					ZAO		2
8.	SPEC/3/D2.0	Dziennikarstwo agencyjne		30					ZAO		2
	SPEC/3/EM	Public relations w organizacjach non-profit									
	SPEC/3/PR	Public relations w organizacjach non-profit									
	SPEC/3/RRT	Realizacja wizji									
	SPEC/3/TKGM	Użytkowe projektowanie DTP									
9.	SPEC/4/D2.0	Dziennikarstwo śledcze		15					ZAO		1
		Dziennikarstwo sportowe		15						1	
	SPEC/4/EM	Dziennikarstwo ekonomiczne		15						1	
		Dziennikarstwo kulturalne		15						1	
	SPEC/4/PR	Media relations		30						2	
	SPEC/4/RRT	Montaż obrazu									
SPEC/4/TKGM	Technologia cyfrowej edycji obrazu – projektowanie promocyjne										
10.	F/2	Teologia dla dziennikarzy	30						ZAO		2
		Serial TV – fenomen, struktura i przekaz		30							
		Image Communication of Local Culture	30							6	
11.	L	Język obcy I: angielski			30				ZAO		2
12.	L	Język obcy II			30			E			3
13.	P	Praktyki zawodowe					240			ZAL	5
Ogółem			165	135	60		240	5	7	1	34
Razem			600					13			

LEGENDA:

1. **Typ przedmiotów:** W – wykład, Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
2. **Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
3. **Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną
4. **Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK III, SEMESTR V, 2021-2022**

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
	kategoria	nazwa	W	Ć/Wa	L	S	PSM	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Psychologia społeczna	30					E			3
2.	K	Ochrona własności intelektualnej	30					E			3
3.	K	Wstęp do badań medioznawczych	15						ZAO		2
4.	K	Wstęp do zarządzania mediami	30					E			3
5.	SPEC/5/D2.0	Warsztaty publicystyki		30					ZAO		2
	SPEC/5/EM	Warsztaty animacji medialnej									
	SPEC/5/PR	Narzędzia public relations									
	SPEC/5/RRT	Prezenter radiowy									
	SPEC/5/TKGM	Web design i e-content									
6.	SPEC/6/D2.0	Video Journalist I (1 pl, 2 ECTS) Video Journalist I (1 eng, 6 ECTS)		30					ZAO		2
	SPEC/6/EM	Recepcja prasy lifestyle									
	SPEC/6/PR	Komunikowanie wizerunkowe									
	SPEC/6/RRT	Producent radiowy (15 godz.) Producent telewizyjny (15 godz.)									
	SPEC/6/TKGM	Grafika komputerowa i rzeczywistość wirtualna II									
7.	F/3	Radiofonia polonijna w USA		30					ZAO		2
		Korespondent zagraniczny (pl)									
		Foreign Correspondent – Theory and Practice									
8.	L	Język angielski – translatorium			30				ZAO		2
9.	SL	Seminarium licencjackie I				30				ZAL	5
Ogółem			105	90	30	30		5	5	1	24
Razem			255					11			

LEGENDA:

- Typ przedmiotów:** W – wykład, Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
- Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
- Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną
- Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna

**NABÓR 2019-2020 S: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA
ROK III, SEMESTR VI, 2020-2022**

Lp.	Przedmiot		Typ zajęć i liczba godzin					Forma zaliczenia			ECTS
	kategoria	nazwa	W	Ć/Wa	L	S	P	E	ZAO	ZAL	
1.	O	Wybrane elementy ekonomii (1 pl) Fundamentals of Economics and Finance (1 eng)	30					E			3 pl. 6 eng.
2.	K	Etyka dziennikarska	30					E			3
3.	K	Komunikowanie międzykulturowe	30					E			3
4.	K	Warsztaty reportażu		30					ZAO		2
5.	K	Warsztaty rzecznika prasowego		30					ZAO		2
6.	SPEC/7/D2.0	Warsztaty dziennikarstwa Web 2.0 (1) Journalism Web 2.0 (1): 6 ECTS		30					ZAO		2
	SPEC/7/EM	Dziennikarstwo muzyczne									
	SPEC/7/PR	Trening promocji, reklamy i public relations									
	SPEC/7/RRT	Prezenter telewizyjny									
	SPEC/7/TKGM	Laboratorium grafiki interaktywnej i animacji									
7.	F/4		30						ZAO		2
		Współczesny dyskurs medialny									
8.	L	Język angielski – translatorium			30			E			3
9.	SL	Seminarium licencjackie II				30				ZAL	5
10.	P	Praktyki zawodowe					240		ZAO		5
Ogółem			120	90	30	30	240	3	6	1	30
Razem			510					10			

LEGENDA:

- Typ przedmiotów:** W – wykład, Ć – ćwiczenia, Wa – warsztaty, L – lektorat, S – seminarium, SL – seminarium licencjackie, PSM – proseminarium magisterskie, SM – seminarium magisterskie, P – praktyka
- Kategoria przedmiotów:** O – ogólne, K – kierunkowe, SPEC – specjalnościowe/nr, F/nr – fakultatywne/numer
- Forma zaliczenia:** E – egzamin, ZAL – zaliczenie, ZAO – zaliczenie z oceną

4. **Rodzaje specjalności:** EM – edukacja medialna/media relations, D2.0 – dziennikarstwo 2.0, PR – public relations, RRT – realizacja radiowo-telewizyjna, TKGM – technologia komunikowania i grafika medialna