

## **Opis efektów kształcenia wraz z charakterystyką poziomów znajomości języka obcego nowożytnego według ESOKJ.**

*Opisane poniżej efekty kształcenia (wiedza i umiejętności) na poszczególnych poziomach językowych dotyczą wszystkich języków nowożytnych i są zgodne z zasadami obowiązującymi w ramach europejskiego systemu kształcenia językowego (Common European Framework).*

### **Poziom A1**

#### Słuchanie

Student rozumie słowa i bardzo proste zdania na swój temat, na temat tego co jest mu bliskie i znane, jeśli rozmówcy mówią powoli i wyraźnie.

#### Czytanie

Potrafi zrozumieć nazwy, słowa i bardzo proste zdania, na przykład w ogłoszeniach, na plakatach, w katalogach, w formularzach, najważniejsze polecenia w programie komputerowym.

#### Mówienie – interakcja

Potrafi porozumieć się, jeśli rozmówca zgadza się powtórzyć wolno lub uprościć swoje zdanie, a także pomóc w wypowiedzi studenta. Potrafi kogoś przedstawić, przywitać się i pożegnać. Potrafi postawić proste pytania na znany mu temat, lub na temat tego co jest mu niezbędnie potrzebne, a także odpowiedzieć na podobne pytania.

#### Mówienie – produkcja

Potrafi użyć słów i wyrażeń bardzo prostych po to, aby opisać siebie, swoje mieszkanie i ludzi, których zna.

#### Pisanie

Potrafi napisać krótką kartkę, np. z wakacji oraz wypełnić prosty formularz, wpisując imię, nazwisko, narodowość, wiek, adres. Potrafi napisać krótką notatkę o sobie.

### **Poziom A2**

#### Słuchanie

Student rozumie bardzo często używane słowa i wyrażenia na swój temat, swojej rodziny, na temat tego, co jest mu bliskie i znane, zakupów, szkoły, kolegów. Potrafi zrozumieć główną informację komunikatów i wiadomości przekazywanych ustnie.

### Czytanie

Rozumie teksty krótkie i bardzo proste. Potrafi domyślić się sensu informacji podanej w takich tekstach jak: reklamy, broszurki, menu, rozkłady jazdy oraz rozumie krótkie i proste teksty osobiste, opowiadania o codziennych sprawach, dotyczące znanych tematów.

### Mówienie – interakcja

Posiada umiejętność porozumiewania się w trakcie wykonywania znanych mu i prostych prac wymagających jedynie prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane tematy. Potrafi się porozumieć w trakcie krótkiej wymiany zdań, jeśli nawet nie potrafi prowadzić dłuższej rozmowy. Potrafi dokonać prostych zakupów w sklepie, uzyskać podstawowe informacje dotyczące podróżowania.

### Mówienie – produkcja

Potrafi w kilku zdaniach opisać w prosty sposób swoją rodzinę lub innych ludzi, opisać to, co robi, swoje studia, obecny i poprzedni zawód, podać krótki podstawowy opis zdarzeń, opisać minione czynności i osobiste wydarzenia.

### Pisanie

Potrafi zanotować i przekazać na piśmie proste i krótkie informacje, napisać osobisty, bardzo prosty list, np. podziękowania. Potrafi zaznaczyć chronologiczny porządek wydarzeń.

## **Poziom B1**

### Słuchanie

Student potrafi zrozumieć informacje podane w języku standardowym na temat domu, szkoły, pracy, wolnego czasu itd. Rozumie główną część większości programów telewizyjnych i radiowych dotyczących bieżących wydarzeń, interesujących studenta tematów, jeśli rozmówcy mówią względnie wolno i wyraźnie.

### Czytanie

Rozumie głównie teksty zredagowane w języku codziennym lub odnoszące się do pracy. Potrafi zrozumieć opis wydarzeń, opis przeżyć, a także życzenia zawarte w prywatnych listach.

### Mówienie – interakcja

Potrafi porozumieć się w większości sytuacji w jakich może się znaleźć podróżując po kraju, którego języka się uczy. Potrafi bez przygotowania wziąć udział w rozmowie na tematy osobiste lub dotyczące życia codziennego np. rodziny, czasu wolnego, pracy, podróży oraz bieżących wydarzeń.

### Mówienie – produkcja

Potrafi w prosty sposób zrelacjonować wydarzenia, opowiedzieć o swoich doświadczeniach, marzeniach, celach. Udzielić krótkich wyjaśnień, podać przyczyny, wyrazić opinie lub przedstawić swoje plany. Potrafi opowiedzieć krótką historię, główną intrygę filmu, i wyrazić reakcję na jego temat.

## Pisanie

Potrafi napisać prosty, zwięzły tekst na znany lub interesujący go temat. Napisać list opisujący swoje osobiste doświadczenia, przeżycia i wrażenia.

## Poziom B2

### Słuchanie

Student rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady, potrafi śledzić złożony wywód, jeśli dotyczy tematu, który nie jest mu obcy. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Rozumie większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.

### Czytanie

Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Rozumie współczesny tekst literacki napisany prozą.

### Mówienie – interakcja

Posiada umiejętność porozumiewania się w miarę swobodnie i spontanicznie w taki sposób, że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne. Potrafi uczestniczyć czynnie w rozmowie na tematy codzienne, przedstawić swoje poglądy i ich bronić.

### Mówienie – produkcja

Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących jego zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań. Potrafi opisać i przeprowadzić jasną i płynną argumentację w stylu dostosowanym do kontekstu, przedstawić w sposób zwięzły i logiczny dany temat i przypomnieć słuchaczom główne punkty prezentacji.

## Pisanie

Potrafi napisać tekst jasny, płynny i stylistycznie dostosowany do kontekstu sytuacyjnego oraz zredagować listy, sprawozdania, raporty i artykuły na złożone tematy, o jasnej strukturze pozwalającej czytelnikowi zrozumieć ich najważniejsze punkty. Student potrafi również streścić lub przedstawić pisemną krytykę tekstu naukowego lub literackiego.

## Poziom C1

### Słuchanie

Student potrafi zrozumieć długą wypowiedź, nawet jeśli jej struktura nie jest jasna i gdy zawiera ona niedopowiedzenia, rozumie programy telewizyjne i filmy bez specjalnego wysiłku, rozumie wykłady, rozmowy i opracowania dotyczące dziedzin jego akademickich lub zawodowych zainteresowań.

### Czytanie

Potrafi zrozumieć długie i złożone teksty prasowe lub literackie o zróżnicowanym stylu jak

również teksty specjalistyczne i długie instrukcje techniczne, nawet jeśli nie są związane z jego specjalizacją. Potrafi zrozumieć w tekstach ukryte znaczenia, myśli i relacje.

#### Mówienie – interakcja

Potrafi porozumiewać się swobodnie i spontanicznie nie szukając słów, skutecznie używając języka w kontaktach ogólnych, zawodowych i akademickich. Potrafi wyrażać swoje myśli i poglądy oraz nawiązać do wypowiedzi poprzednich rozmówców, wyrażać emocje, stosować aluzje oraz żartować.

#### Mówienie – produkcja

Potrafi opisać jasno i szczegółowo tematy złożone, odnosząc się przy tym do tematów z nimi związanych, rozwijając niektóre aspekty i odpowiednio kończąc wypowiedź.

#### Pisanie

Potrafi wypowiedzieć się poprzez jasno i dobrze skonstruowany tekst oraz rozwinąć w nim swój punkt widzenia. Potrafi wypowiedzieć się pisemnie w liście, eseju lub sprawozdaniu na tematy złożone, podkreślając ważne aspekty, dostosowując swój styl do stylu nadawcy. Potrafi zebrać informacje z różnych źródeł i zastosować je w spójnym i logicznym podsumowaniu. Potrafi dobrać styl odpowiednio do adresata.

### **Poziom C2**

#### Słuchanie

Student nie ma żadnych trudności w rozumieniu języka mówionego, tak w przekazach bezpośrednich jak i poprzez media, ani gdy mówi się szybko. Potrzebuje tylko trochę czasu na oswojenie się z nowym akcentem.

#### Czytanie

Czyta bez wysiłku wszelkie teksty, nawet takie, których forma i treść posiadają duży stopień abstrakcji, np. podręcznik, artykuły na tematy specjalistyczne, dzieło literackie. Potrafi rozpoznać znaczenie wielu środków stylistycznych (gry słów, metafory, symbole, dwuznaczności)

#### Mówienie – interakcja

Potrafi uczestniczyć bez żadnego wysiłku we wszelkich rozmowach, dyskusjach, swobodnie stosując wyrażenia idiomatyczne i potoczne.

#### Mówienie – produkcja

Potrafi wypowiadać się płynnie i wyrażać precyzyjne niuanse znaczeniowe. W przypadku trudności potrafi zręcznie naprawić potknięcie tak, że manewr ten zostanie niemal niezauważony.

#### Pisanie

Potrafi opisać i przeprowadzić jasną i płynną argumentację w stylu dostosowanym do kontekstu, przedstawić w sposób zwięzły i logiczny dany temat i przypomnieć słuchaczom

główne punkty prezentacji.

Potrafi napisać tekst jasny, płynny i stylistycznie dostosowany do kontekstu sytuacyjnego oraz zredagować listy, sprawozdania, raporty i artykuły na złożone tematy, o jasnej strukturze pozwalającej czytelnikowi zrozumieć ich najważniejsze punkty. Student potrafi również streścić lub przedstawić pisemną krytykę tekstu naukowego lub literackiego.